

写真家

ソール・ライターの原点



Origins in Color

2026.10/2 fri - 11/15 sun

開館時間：9:30～18:00(入館は17:30まで) 休館日：10/5(月)、13(火)、19(月)、26(月)、11/2(月)

観覧料：一般 1,400円(1,200円)・高大生 1,000円(700円)・小中生 800円(500円)

※()内は前売り料金及び20名以上の団体料金。年間パスポートまたは障害者手帳提示者は同料金で観覧できます。※所蔵品展も観覧できます。

前売り券取扱所：ファミリーマート(e+イープラス) <https://eplus.jp>、ローソン(ローソンチケット[Lコード 82080])、セブン-イレブン(チケットぴあ[Pコード 687-511])、南日本新聞販売所、鹿児島市内プレイガイド(山形屋・生協コープかごしま各店舗・川商ホール(鹿児島市民文化ホール)・高木画荘・集景堂) ※コンビニエンスストア及びネット販売は10月1日(木)まで、その他は完売まで。

主催：鹿児島市立美術館・南日本新聞社・KTS鹿児島テレビ 協力：ソール・ライター財団 企画制作：コンタクト

鹿児島市立美術館：〒892-0853 鹿児島市城山町4-36 TEL.099-224-3400 <https://www.city.kagoshima.lg.jp/artmuseum/>



鹿児島市立美術館
KAGOSHIMA CITY MUSEUM OF ART





part 1 New York 1950's

初期のモノクロ写真—1950年代頃の未発表スナップ写真作品群と、アンディ・ウォーホル、ロバート・ラウシェンバーグ、ジョン・ケーヅら後の巨匠たちの若き日のポートレートを展示します。



Saul Leiter in Fashion

part 2 ソール・ライターとファッション

1958年、『ハーバース・バザー』のファッション・ページを依頼されるという大きな転機が訪れます。『ハーバース・バザー』の誌面から、ライターのファッション写真の足跡を紹介します。

ソール・ライターの原点

Origins in Color

関連イベント ※各イベントの詳細や申込方法は9月中旬以降に当館ホームページをご確認ください。

記念ワークショップ ともに ※事前申込制・各回定員を超えたら抽選

- 1 親子で体験! 暗室で写真をプリントしてみよう
- 2 暗室体験!? フィルムから写真を現像してみよう

日時: 10月18日(日)・25日(日)
 ① 各日10:00~12:30
 ② 各日14:00~16:30
 講師: フカヤケンイチ氏(フォトグラファー)
 会場: 鹿児島市立美術館
 対象: ① 小学4年生~中学3年生とその保護者
 ② 高校生以上
 定員: ① 各回5組(10人)
 ② 各回10人



作品解説会 ※申込不要・要観覧券

担当学芸員によるスライドトーク

展覧会の見どころをわかりやすく解説します。

日時: 10月10日(土)・24日(土)
 11月7日(土)
 各日14:00~15:00
 会場: 市民アトリエ(1) 当館地下
 対象: どなたでも
 定員: 各回先着30人
 (13:30から整理券配布)

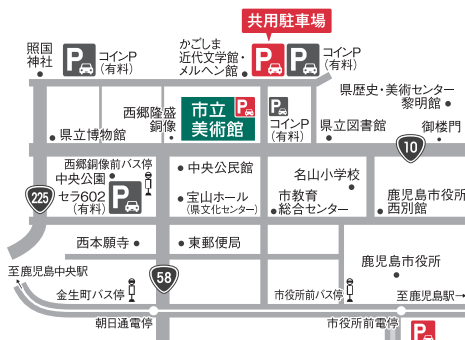
アクセス案内

- 市電「朝日通」、バス「金生町」下車徒歩5分
- カゴマンティビュバス「西郷銅像前」下車徒歩1分
- 鹿児島北インターより車で20分
- JR鹿児島中央駅より車で10分

駐車場案内

※駐車可能台数に限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

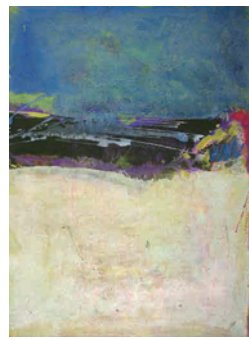
- 美術館駐車場 (美術館正面向かって右側の道路沿い)
 - 普通車6台
- 共用駐車場 (メルヘン館隣)
 - 普通車31台、大型バス3台(マイクロバス7台)
 - (無料、利用時間/9:30~18:00、バスは要予約)
 - ※駐車券を美術館1F総合案内へお持ちください。
- 周辺駐車場
 - 鹿児島市役所みなと大通り別館駐車場 (無料、利用時間/平日8:30~19:00・土日祝9:00~19:00)
 - ※駐車券を美術館1F総合案内へお持ちください。
 - 美術館周辺民間駐車場 (有料、マップ参照)
 - 近隣施設駐車場/黎明館、近代文学館・メルヘン館 (無料)
 - ※美術館駐車場が満車の場合に限り。長時間の駐車はお控えください。各施設の都合によりご利用いただけない場合がございます。



鹿児島市立美術館
KAGOSHIMA CITY MUSEUM OF ART

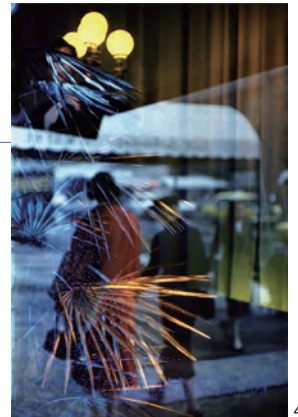
〒892-0853 鹿児島市城山町4-36
 TEL.099-224-3400
<https://www.city.kagoshima.lg.jp/artmuseum/>

※会場内の温湿度と明るさは、作品の保存に適した値まで下げています。ご理解のうえ体温調節ができる服装でのご来館をお勧めします。



part 3 カラーの源泉 ~画家ソール・ライター

もともと画家志望であったライターは、写真で名声を得てからも生涯絵画を描き続けました。ライターの絵画と写真を同時に展示することで、唯一無二のカラー写真が生まれた源泉を探ります。

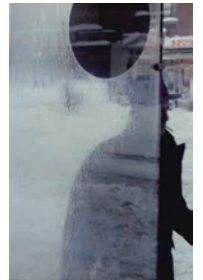


part 4 色彩の世界へ

カラー写真のプリントは技術的に複雑で費用もかかることから、ライターは長年自身の写真をスライドの状態で見えていました。本展ではプロジェクターによる投影を通じて、彼が見ていたイメージを再現します。

契機のひとつとなりました。2008年に大規模な回顧展が開催され、2012年にはドキュメンタリー映画も製作されるなど、隠遁生活のような後半生を過ごしていたライターは、晩年再び脚光を浴びることとなったのです。

日本でも2017年以降に各地で開催された回顧展が大きな話題を呼びました。本展ではライターの色彩感覚をテーマに、初期から晩年までの写真だけでなく、絵画や没後に発見されたカラースライドなど様々な作品を通じて、創作活動の源泉に迫ります。「ニューヨークが生んだ伝説の写真家」ソール・ライターの色彩と詩情にあふれた世界をお楽しみください。



- 1.《無題》1950年代、ゼラチン・シルバー・プリント
- 2.『ハーバース・バザー』1963年2月号のための撮影カット、発色現像方式印画
- 3.《私のお気に入りの1点》1960年頃、紙にグアッシュ、カゼイン、水彩
- 4.《無題》撮影年不詳、発色現像方式印画
- 5.《無題》撮影年不詳、発色現像方式印画

展覧会コラボレーション企画

ガーデンズシネマ上映【10/2(金)~11/15(日)】

※途中休憩・休映あり ※相互のチケット半券で当日料金100円引き

写真家ソール・ライター 急がない人生で見つけた13のこと

1940年代から豊かな表現力でNYを撮影したカラー写真の先駆者で、有名ファッション誌の表紙を飾った伝説の写真家。80年代表舞台から姿を消すが、2006年ドイツ・シュタイデル社から写真集が出版され再評価。彼の半生を追う。



SHIROYAMA HOTEL kagoshima 【10/1(木)~11/15(日)】

- ★本展チケットの半券提示で10%割引(500円割引)
- ★ポストカードプレゼント(無くなり次第終了)

ザ ラウンジ カサランカにて

芸術の秋を彩る 特別なアフタヌーンティー。

鹿児島市立美術館と初のコラボレーション企画として開催。写真家として世界的に評価されるソール・ライターの色彩豊かな作品の世界をホテルの料理長たちがスイーツとセイボリーで表現いたします。美術鑑賞の余韻とともに、心豊かなひとときをお楽しみください。

※写真はイメージです

同時開催

秋の所蔵品展 9/15[火]~11/29[日]

特集 在りし日を想う~所蔵作家、作品と写真資料

※「写真家ソール・ライターの原点 Origins in Color」開催中は同展の観覧券でご覧いただけます。



写真家
ソール・ライターの原点 Origins in Color

観覧割引券 本券持参の場合 当日料金より 100円割引

※2名様まで有効。他の割引との併用は不可。